

Sirok Bastra

Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan

PERBANDINGAN FITUR MORFOLOGIS ANTARA VERBA DENOMINATIF DALAM BAHASA INDONESIA DAN BAHASA INGGRIS

Danang Satria Nugraha dan I. Prptomomo Baryadi

REPRESENTASI IDEOLOGI PESANTREN DALAM CERPEN *KANG MAKSUM* KARYA A. MUSTOFA BISRI

Yuliadi M.R.

LEKSIKON PERBURUAN SUKU DAYAK MERATUS: KAJIAN ETNOLINGUISTIK

Derri Ris Riana

STILISTIKA DAN UNSUR KEALAMAN DALAM MANTRA PAKASIH DAN PAPIKAT SUKU BANJAR KALIMANTAN SELATAN

Norvia

PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA MENKRITIK/MEMUJI BERBAGAI KARYA (SENI/PRODUK) DENGAN BAHASA LUGAS DAN SANTUN

Sakila

REPRESENTASI KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT BANGKA DALAM CERITA RAKYAT BANDAR AKEK ANTAK

Nurjanah dan Yurdayanti

DARI PRIMER KE ALTERNATIF: PERGESERAN HASRAT DENNY HARDY

Resti Nurfaidah

PEMANFAATAN STRATEGI *CRITICAL INCIDENT* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN

Abdul Azis, Hajrah, dan Suarni

KONSTRUKSI INGATAN BUDAYA DAN IDENTITAS PAHLAWAN NASIONAL DALAM KARYA SASTRA SEBAGAI BUDAYA MATERIAL

Cut Novita Srikandi

Sirok Bastra	Vol. 7	No. 2	Hlm. 107-215	Pangkalpinang Desember 2019	P-ISSN 2354-7200 E-ISSN 2621-2013
---------------------	---------------	--------------	-------------------------	--	--



**Kantor Bahasa Provinsi Bangka Belitung
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan**