

Sirok Bastra

PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA LUAR BIASA (SMPLB) NEGERI SEPULAU BANGKA

Eva Harista

KOLOKIAL BERBAHASA INDONESIA DALAM PERCAKAPAN MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LHOKSEUMAWE

Muhammad Iqbal, Istiqamah, dan Riazul Muna

MODEL COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA MATERI SURAT RESMI KELAS VI SD

Nolia

THE USE OF DEIXIS IN WONDER WOMAN MOVIE

Didin Nuruddin Hidayat, Leny Hikmah Rentiana, Alex, dan Yudi Septiawan

OBSESI PARA TOKOH NOVEL *TEEN LIT MISS CLEAN* KARYA SARA TEE

Tania Intan

MOTIF IBU TIRI DAN HEWAN AJAIB DALAM TIGA CERITA RAKYAT INDONESIA

Siti Sofiah Fitriyani, Heni Endriyani, dan Seina Dwi Nurmadila

SEBARAN DAN FORMASI IDEOLOGI PADA CERPEN “SARMAN” KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA: ANALISIS HEGEMONI GRAMSCI

Yuniardi Fadilah

REPRESENTASI BUDAYA POPULER DALAM FILM *SENIOR* KARYA BAGUS BRAMANTI DAN EKO IVANO WINATA

Rina Rahmawati dan Jihaduddin Akbar

KEKERASAN VERBAL DALAM NASKAH DRAMA “PERANG BANJAR HAMPIR BERAKHIR” KARYA H. ADJIM ARIJADI

Annisa Nurshifariani Ahya

NILAI PROFETIK DALAM NOVEL *MUHAMMAD: LELAKI PENGGENGAM HUJAN* KARYA TASARO G.K. (STRUKTURAL SEMIOTIK)

Muhammad Jalalludin, Zuriyati, dan Ninuk Lustyantje

Sirok Bastra	Vol. 9	No. 1	Hlm. 1-112	Pangkalpinang, Juni 2021	P-ISSN 2354-7200 E-ISSN 2621-2013
--------------	--------	-------	---------------	-----------------------------	--



Kantor Bahasa Provinsi Kepulauan Bangka Belitung
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi