

Sirok Bastra

Jurnal Kebahasaan dan Kesastraan

MENULIS TEKS OBSERVASI MELALUI PEMBELAJARAN KOLABORATIF *ANALYTIC TEAM* DENGAN TEKNIK IDENTIFIKASI OBJEK

Kurniati

KONSTRUKSI SOSIAL ATAS REALITAS DALAM ACARA KOMEDI *LAPOR PAK!* DI TRANS 7

Maimun

PENERAPAN STRATEGI PENGGUNAAN TABEL KATA BERIMA (MENTARI) UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PANTUN DENGAN BANTUAN *GOOGLE SHEET*

Hastri dan Ratu Wardarita

INTERFERENSI LEKSIKON PADA PEMBELAJARAN SISWA DI SMKN 5 BANJARMASIN MENGGUNAKAN METODE DISKUSI

Wardiman dan Adelia Fahriyana

ANALISIS *LOSS AND GAIN* DALAM TEKNIK PENERJEMAHAN TERHADAP DIALOG BERISTILAH BAHASA SUMBAWA PADA NOVEL DWIBAHASA *SERDADU KUMBANG*

Nadya Fairuz Rachman dan I Nyoman Pasek Darmawan

AN ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY ACTS USED IN *AKEELAH AND THE BEE* MOVIE

Alvia Merry Mariani, Endang Susilawati, dan Urai Salam

REPRESENTASI SIFAT MANUSIA DALAM TOKOH CERITA *RAMAYANA*

Prima Hariyanto

***MOURNING, MELANCHOLIA, DAN TRAUMA* DALAM *KARNAK KAFE* KARYA NAGUIB MAHFOUZ: TINJAUAN PSIKOANALITIK SASTRA**

Dwi Oktarina dan M. Luthfi Zuhdi

Sirok Bastra	Vol. 11	No. 1	Hlm. 1—90	Pangkalpinang, Juni 2023	P-ISSN 2354-7200 E-ISSN 2621-2013
--------------	---------	-------	--------------	-----------------------------	--



Kantor Bahasa Provinsi Kepulauan Bangka Belitung
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi